

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сизинская основная общеобразовательная школа»  
Арского муниципального района Республики Татарстан

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
МБОУ "Сизинская ООШ"  
М.М.Абдуллин  
Приказ №90  
от 29.08.2024

Оценка предметных планируемых результатов  
на уровне начального общего образования  
(приложение к ООП начального общего образования)

Содержание (1 класс) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Содержание (2 класс) .....	2
Содержание (3 класс) .....	35
Содержание (4 класс) .....	54
Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	84
Шкала оценки в системе оценивания предметных результатов: .....	85
Нормы оценивания по предмету «Русский язык» .....	85
Нормы оценивания по предмету «Математика» .....	87
Нормы оценивания по предмету «Литературное чтение» .....	87
Нормы оценивания по предмету «Окружающий мир» .....	85
Нормы оценивания по предмету «Труд (технология)» .....	91
Нормы оценивания по предмету «Изобразительное искусство» .....	86
Нормы оценивания по предмету «Музыка» .....	87
Нормы оценивания по предмету «Физическая культура» .....	92
Нормы оценивания по предмету ОРКСЭ .....	96
Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов .....	96
Диагностическая карта формирования личностных УУД 1, 2 классы .....	94
Диагностическая карта формирования УУД 3-4 классы .....	100
Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных .....	113
Итоговая оценка выпускника .....	115

**Содержание (1 класс)**  
**Учебный предмет «Русский язык»**

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования  
**1 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;	устно
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	устно
различать ударные и безударные гласные звуки;	устно/ письменно
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	устно/ письменно
различать понятия «звук» и «буква»;	устно
• определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	устно/ письменно
• обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;	устно/ письменно
• правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	устно/ письменно
• писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	письменно
• применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	письменно
• правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	письменно
• писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с	письменно

произношением;	
• находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	письменно
• понимать прослушанный текст;	устно
• читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	устно
• находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	устно
• составлять предложение из набора форм слов;	письменно
• устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	устно
• использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	устно/ письменно

### Учебный предмет «Литературное чтение»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	устно
• владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);	устно
• читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	устно

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> </ul>	устно / письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:</li> </ul>	устно / письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</li> </ul>	устно / письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);</li> </ul>	устно / письменно
<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>	устно

### Учебный предмет «Государственный (татарский) язык»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
• воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты (время звучания текста для аудирования не более 0,2 минуты);	устно
• вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 2-3 реплик со стороны каждого собеседника;	устно
• создавать устные монологические высказывания объемом не менее 2-3 фраз в рамках тематического содержания речи с использованием картинок, фотографий,	устно

вопросов, ключевых слов;	
• излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем - не менее 2-3 фраз); читать вслух тексты объемом до 30 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объем текста для чтения до 40 слов);	устно
• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы татарского алфавита;	письменно
• списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения, дописывать предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;	письменно

### Учебный предмет «Математика»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	устно / письменно / практика
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	устно / письменно / практика
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	письменно / практика
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «ширеуже»;	устно/практика
измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	письменно / практика
различать число и цифру	устно
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок	устно
устанавливать между объектами соотношения: «слевасправа», «спереди- сзади», между	устно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов	устно / практика
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	устно / практика
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы	устно / письменно / практика
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)	устно
распределять объекты на две группы по заданному основанию	устно

### Учебный предмет «Окружающий мир»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

## 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе	устно
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий	устно
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	устно
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	устно
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными	практика
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	практика

7

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	устно / письменно /
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	устно
соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами	практика
соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном	устно
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	практика

соблюдать правила безопасного поведения пешехода	практика
соблюдать правила безопасного поведения в природе	практика
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	устно /практика

### Учебный предмет «Изобразительное искусство»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Модуль «Графика». • Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	практика
• Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	практика
• Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	устно / практика
• Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	устно / практика
• Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	устно / практика
• Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	устно / практика
• Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	практика
• Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.	практика
• Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	устно
Модуль «Живопись». • Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	практика

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.</li> </ul>	устно / практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.</li> </ul>	устно / практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.</li> </ul>	практика
<p>Модуль «Скульптура».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</li> </ul>	практика
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</li> </ul>	устно / практика

<p>Модуль «Архитектура».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</li> </ul>	устно / практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</li> </ul>	устно / практика
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</li> </ul>	устно
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</li> </ul>	устно
<p>Модуль «Азбука цифровой графики».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</li> </ul>	практика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</li> </ul>	устно

### Учебный предмет «Музыка»

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

## 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>Модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:                      определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                      определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p>	устно
<p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p>	практика
<p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p>	устно
<p>различать манеру пения, инструментального исполнения, создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</p>	устно / практика
<p>исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</p>	практика
<p>участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	практика
<p>К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:                      различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша.</p>	устно / практика
<p>воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</p>	устно
<p>характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p>	устно
<p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	устно

<p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения</p>	устно
<p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением)</p>	устно
<p>осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	устно
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные)</p>	устно
<p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки</p>	устно
<p>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	устно
<p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p>	устно
<p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	устно

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	устно
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;	устно

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.	устно / практика
К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится: классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	устно
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	устно
различать на слух принципы развития: повтор	устно
исполнять песни с простым мелодическим рисунком	устно / практика

### Учебный предмет «Технология»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	практика

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	устно / практика
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	практика
определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	устно / практика
определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	устно / практика
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	устно / практика

13

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;	письменно / практика
оформлять изделия строчкой прямого стежка;	практика
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	устно
выполнять задания с использованием готового плана;	практика
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	практика
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	устно / практика
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	устно
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;	устно / практика

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	устно
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	устно / практика
использовать для сушки плоских изделий пресс;	практика
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	практика
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	устно / практика
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	устно / практика
выполнять несложные коллективные работы проектного характера	практика

### Учебный предмет «Физическая культура»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 1 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);	практика

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);	устно
формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;	устно
иметь представление об основных видах разминки	устно
Способы физкультурной деятельности	устно / практика
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;	практика
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями	устно / письменно / практика
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения	практика
Физическое совершенствование	устно / практика
Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег	практика

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;	практика
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч)	практика
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны)	практика
осваивать способы игровой деятельности.	практика

**Содержание (2 класс)**  
**Учебный предмет «Русский язык»**

1. Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

**2 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
осознавать язык как основное средство общения;	устно / письменно
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	устно/ письменно
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	устно / письменно
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	устно / письменно
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	письменно
находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;	устно / письменно / практика
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	устно / письменно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	устно / письменно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	устно / письменно

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	устно / письменно
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	устно / письменно / практика
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	письменно
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	устно / письменно / практика
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	устно / письменно / практика

17

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	устно / письменно
составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	устно / письменно / практика
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	устно / письменно
составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	устно / письменно / практика
писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 3045 слов с опорой на вопросы;	устно / письменно / практика
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	устно / письменно / практика

### График контрольных мероприятий.

1	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт).
2	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова).
3	Списывание текста. Словарный диктант.
4	Списывание текста. Словарный диктант.
5	Диктант на изученные орфограммы в корне слова.
6	Списывание текста. Словарный диктант.
7	Проверочная работа по разделу лексика.
8	Диктант на изученные правила (орфограммы корня).

9	Контрольный диктант на тему “Имя существительное”.
10	Проверочная работа по разделу “Развитие речи”.
11	Проверочная работа по разделу “Орфография”.
12	Итоговая контрольная работа.

### Учебный предмет «Литературное чтение»

#### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

##### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	устно

18

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	устно / практика
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить	устно / письменно

последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	устно / письменно
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	устно / письменно / практика
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	устно / письменно
участвовать в обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	устно
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	устно / практика
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	устно / практика
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	устно
сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	устно / письменно / практика
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	устно / практика
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	устно / практика
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	устно / практика

#### График контрольных мероприятий.

1	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»
2	Итоговая контрольная работа

## Учебный предмет «Государственный татарский язык»

### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с использованием иллюстраций (время звучания текста для аудирования не более 0,3 минуты);	устно / практика
вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 3–4 реплик со стороны каждого собеседника;	устно / практика
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3–4 фраз в рамках тематического содержания речи;	устно / практика
излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – не менее 3–4 фраз);	устно / практика
читать вслух тексты объёмом до 35 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;	устно / практика
читать про себя и понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 50 слов);	устно
списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;	письменно
вставлять пропущенные слова в предложение; писать поздравление с использованием образца;	письменно / практика
составлять подписи к картинкам или описывать их по образцу.	устно / письменно

#### График контрольных мероприятий.

1	Контрольное списывание №1
2	Контрольное списывание №2
3	Контрольное списывание №3
4	Итоговая тестовая работа.

## Учебный предмет «Математика»

### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	устно / письменно
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	устно / письменно / практика
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	устно / письменно / практика
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное)	устно / письменно / практика
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	устно / письменно / практика
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);	устно / письменно / практика
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;	устно / письменно / практика
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;	устно / письменно / практика
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	устно / письменно / практика
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	устно / письменно / практика
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;	устно
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	устно

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	устно / письменно
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	устно
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	практика
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	устно
составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.	устно / письменно

### График контрольных мероприятий.

1	Входная контрольная работа по изученному в 1 классе.
2	Контрольная работа №1 по теме “Сложение и вычитание в пределах 100. Действия с величинами”.
3	Контрольная работа №2 по теме “Письменное сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд”.
4	Контрольная работа №3 на тему “Взаимосвязь компонентов и результата действий сложения и вычитания”.
5	Контрольная работа №4 на тему “Письменное сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд”
6	Контрольная работа №5 на тему “Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление).”
7	Контрольная работа №6 на тему “Табличное умножение и деление в пределах 50”.
8	Итоговая контрольная работа.

### Учебный предмет «Окружающий мир»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	устно / практика
узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	устно
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	устно / практика

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	устно / практика
приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	устно / письменно /
важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	устно / письменно / практика
приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	устно
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	устно / письменно

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	устно / письменно
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;	устно
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	устно / практика
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;	устно
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	устно
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	устно / практика
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	устно / письменно
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	устно / практика
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	устно

### График контрольных мероприятий.

1	Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и общество».
2	Тематическая проверочная работа по разделу «Человек и природа».
3	Итоговая контрольная работа

### График практических работ.

1	Модели Земли. Практическая работа.
2	Ориентирование на местности. Практическая работа.
3	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа.

### Учебный предмет «Изобразительное искусство»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<b>Модуль «Графика»</b>	устно / практика

<p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	
--	--

<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	<p>устно / практика</p>
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p> <p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p> <p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	<p>устно / практика</p>

<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).</p> <p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и</p>	устно / практика

<p>художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p>	
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	устно / практика

График контрольных мероприятий.

1	Итоговая практическая работа
---	------------------------------

## Учебный предмет «Музыка»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится: определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по</p>	устно / практика
<p>принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	
<p>К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	устно / практика

<p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	устно / практика
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных</p>	устно / практика

27

<p>инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	
<p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	устно / практика
<p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	устно / практика

<p>К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится: различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	устно / практика
---	------------------

<p>К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр,</p>	устно / практика
--	------------------

28

<p>регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	
---	--

### График контрольных мероприятий.

1	Итоговая тестовая работа
---	--------------------------

## Учебный предмет «Технология»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 2 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	устно / практика
выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	устно / практика
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	устно / практика
самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	практика
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	устно / практика
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	устно / практика
читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	устно / практика
выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов	устно / практика
(линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;	
выполнять биговку;	
выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	устно / практика
оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;	устно / практика
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	устно / практика

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	практика
решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	устно / практика
выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	устно / практика
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	устно

График контрольных мероприятий.

1	Итоговая практическая работа.
---	-------------------------------

**Учебный предмет «Физкультура»**

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

**2 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	устно / практика
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	устно / практика
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;	практика
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	практика
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;	практика

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;	практика
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	устно/практика
выполнять упражнения на развитие физических качеств.	практика

График контрольных мероприятий.

1	Зачет.
---	--------

**Содержание (3 класс)  
Учебный предмет «Русский язык»**

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне начального общего образования

**3 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
---	--

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	устно
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	устно/письменно
производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	устно/письменно
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	устно/письменно
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	устно/письменно
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	устно/письменно
выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	устно/письменно
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	устно/письменно
определять значение слова в тексте;	устно
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	устно/письменно

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;	устно/письменно
изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	устно/письменно
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	устно/письменно
распознавать личные местоимения (в начальной форме);	устно/письменно
использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	устно/письменно
различать предлоги и приставки;	устно/письменно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	устно/письменно
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	устно/письменно
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	устно/письменно
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и	устно/письменно

согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;	
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	письменно
писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	письменно
находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	письменно
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	устно/письменно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	устно
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);	устно/письменно
определять ключевые слова в тексте;	устно/письменно
определять тему текста и основную мысль текста;	устно
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	устно/письменно
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	устно/письменно
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	устно/письменно
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	устно
1	<b>График контрольных мероприятий</b> Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме "Главные и второстепенные члены предложения"
2	Контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
3	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"

4	Контрольный диктант по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
5	Контрольная работа по разделу морфология
6	Итоговая контрольная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"

## Учебный предмет «Литературное чтение»

### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);	устно
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	устно
различать художественные произведения и познавательные тексты;	устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	устно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	устно/письменно
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	устно/письменно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	устно/письменно

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

устно/письменно

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	устно
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	устно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	устно/письменно
участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	устно
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	устно
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	устно/письменно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	устно
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	устно/письменно
составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	устно/письменно
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	устно/письменно
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	практика
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	практика
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	практика
1	<b>График контрольных мероприятий</b>

	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»
2	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
3	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»
4	Контрольная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»

5	Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях»
6	Контрольная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»
7	Контрольная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»
8	Контрольная работа по итогам изученного в 3 классе

### Учебный предмет «Государственный (татарский) язык»

1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования не более 0,5 минуты);	устно/практика
вести диалоги разного характера в рамках тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;	устно/практика
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4–5 фраз в рамках тематического содержания речи;	устно/письменно
излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – не менее 4–5 фраз);	устно/письменно
читать вслух тексты объёмом до 50 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию;	устно
читать про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 80 слов); читать про себя не сплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;	устно

списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;	письменно
писать ответы на заданные вопросы с использованием изученного материала;	письменно
самостоятельно составлять и записывать текст по изучаемой теме;	письменно
выполнять небольшие письменные творческие задания;	письменно
создавать подписи к картинкам с пояснением, что на них изображено	письменно

### График контрольных мероприятий

1	Контрольная «Мир вокруг меня». Контрольная работа по теме «Тематическое содержание речи.».
2	Контрольная работа по теме «Тематическое содержание речи.».
3	Контрольная работа по теме “Части речи”
4	Итоговая контрольная работа

### Учебный предмет «Математика»

1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	устно/письменно
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	устно/письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);	устно/письменно
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	устно/письменно
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	устно/письменно
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	устно/письменно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	устно/письменно

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	устно/письменно/практика
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	устно/письменно/практика
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;	устно/письменно
называть, находить долю величины (половина, четверть);	устно/письменно
сравнивать величины, выраженные долями;	устно/письменно
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;	устно/письменно
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	устно/письменно
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и	устно/письменно

ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	практика
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	устно/письменно/практика
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	устно/письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;	устно/письменно
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	устно
классифицировать объекты по одному-двум признакам;	устно/письменно
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	устно/письменно
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	устно/письменно
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	устно/письменно
выбирать верное решение математической задачи.	устно/письменно

1	<b>График контрольных мероприятий</b> Входная контрольная работа
2	Контрольная работа №1 по теме «Решение задач»
3	Контрольная работа №3 по теме "Нахождение периметра и площади"
4	Контрольная работа №3 по теме "Задачи на нахождение доли величины"
5	Контрольная работа №4 по теме: "Умножение и деление двузначного числа на однозначное число"
6	Итоговая контрольная работа

**Учебный предмет «Окружающий мир»**  
1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

**3**

**класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	устно
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	устно/практика

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой;

устно/письменно

российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	
показывать на карте мира материка, изученные страны мира;	устно/письменно
различать расходы и доходы семейного бюджета;	устно/письменно
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	устно/письменно
сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	устно/письменно
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	устно/письменно
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	устно/практика
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	устно/письменно
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	устно/письменно/практика
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	устно/письменно
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	практика
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	практика
соблюдать основы профилактики заболеваний;	практика
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	практика
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;	практика
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	практика

1	<b>График контрольных мероприятий</b> Контрольная работа по теме "Многообразие растений и животных"
2	Контрольная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"
3	Контрольная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"
4	Итоговая контрольная работа

## Учебный предмет «Изобразительное искусство»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне начального общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p><b>Модуль «Графика».</b></p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с использованием природы или представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>	устно / практика

<p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p>	
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p>	устно / практика
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на</p>	устно / практика

<p>основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.</p>	
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	<p>устно / практика</p>

**График контрольных мероприятий.**

1	Итоговая практическая работа.
---	-------------------------------

### Учебный предмет «Музыка»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
<p>К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</p> <p>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</p>	устно / практика
<p>К концу изучения модуля №2 «Классическая музыка» обучающийся научится:</p> <p>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</p>	устно / практика

<p>соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</p>	
<p>К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится: исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	<p>устно / практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится: различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p>	<p>устно / практика</p>
<p>К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>устно / практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p>	<p>устно / практика</p>

<p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p>	
<p>К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:  различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p>	<p>устно / практика</p>
<p>К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:  классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</p>	<p>устно / практика</p>

График контрольных мероприятий.

1	Тестовая работа.
---	------------------

## Учебный предмет «Технология»

### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	устно /практика
45	
выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	устно / практика
узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	устно /практика
называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	устно /практика
читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	устно /практика
узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;	устно /практика
выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	устно /практика
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	устно /практика
понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	устно /практика
конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;	практика
изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	практика
выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	устно /практика
называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);	устно
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	устно/практика
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	устно/практика

использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	практика
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	практика

График контрольных мероприятий.

1	Практическая работа.
---	----------------------

### Учебный предмет «Физкультура»

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 3 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	устно / практика
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	практика
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	устно / практика
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	практика
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	практика
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	практика
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;	практика
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	устно / практика
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	устно / практика
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	практика

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	практика
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	практика
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	практика

График контрольных мероприятий.

1	Зачет.
---	--------

## Содержание (4 класс)

### Учебный предмет «Русский язык»

#### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	устно
объяснять роль языка как основного средства общения;	устно
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	устно
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	устно/письменно
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	устно/письменно
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	устно/письменно
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	устно/письменно
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	устно/письменно
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	устно/письменно
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	устно/письменно
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	устно/письменно
устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе);	устно/письменно

изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	устно/письменно
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	письменно
различать предложение, словосочетание и слово;	устно/письменно
классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	письменно
различать распространённые и нераспространённые предложения;	письменно
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	устно/письменно
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	устно/письменно
производить синтаксический разбор простого предложения;	письменно
находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;	устно
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»); на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак	письменно/устно
после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	письменно
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	письменно
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;	устно/письменно
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;	устно/письменно
строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	устно
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	устно/письменно
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;	устно/письменно
корректировать порядок предложений и частей текста;	устно/письменно
составлять план к заданным текстам;	устно/письменно
осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	устно/письменно
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	устно
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	письменно
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	устно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	устно
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	устно/письменно

График контрольных мероприятий.

1	Контрольный диктант по теме «Способы определения I и II спряжение глаголов»
2	Контрольный диктант по разделу морфология
3	Контрольная работа по разделу «Развитию речи». Изложение «Карабасик»
4	Контрольный диктант по теме: «Безударные личные окончания глаголов»
5	Контрольная работа по разделу «Развитию речи». Изложение «Друг детства»
6	Итоговая контрольная работа

### Учебный предмет «Литературное чтение»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

##### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);	устно
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	устно/письменно
различать художественные произведения и познавательные тексты;	устно/письменно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	устно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;	устно
различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	устно

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	устно/письменно
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинноследственные связи событий, явлений, поступков героев;	устно
объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;	устно
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	устно
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	устно
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей	устно

#### График контрольных мероприятий.

1	Контрольная работа.
2	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»
3	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»
4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»
5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»

6	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе
---	--

**Учебный предмет «Государственный (татарский) язык»**

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

**4 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
воспринимать на слух и понимать звучащие учебные тексты, построенные на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования – не более 0,5 минуты);	устно/практика
вести диалоги по изученным темам с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 5–6 реплик со стороны каждого собеседника;	устно/практика
создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5–6 фраз в рамках тематического содержания речи;	устно/практика
излагать основное содержание прослушанного или прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – не менее 5–6 фраз);	устно
читать вслух и про себя и понимать несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (объём текста для чтения до 100 слов);	устно
читать текст с выделением предложений, выражающих основную идею текста или с прогнозированием основной темы текста;	устно
заполнять простые анкеты с указанием информации о себе (имя, фамилия, возраст, место проживания, город, село) в соответствии с нормами татарского языка;	устно / письменно / практика
писать план;	письменно / практика
выписывать из текста ответы к заданным вопросам;	письменно
писать небольшие тексты по изучаемой теме	письменно

График контрольных мероприятий.

1	Контрольная работа.
---	---------------------

**Учебный предмет «Математика»**

1.Список итоговых **предметных** планируемых результатов на уровне основного общего образования

**4 класс**

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа	устно / письменно / практика
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз	устно / практика
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)	письменно / практика
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий	письменно / практика

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора	устно / письменно / практика
находить долю величины, величину по ее доле;	устно / письменно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	устно / письменно / практика
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость)	устно / письменно / практика
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)	устно / письменно / практика
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы	письменно / практика
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений	письменно / практика
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию	письменно / практика

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения	письменно / практика
различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса	практика
различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену)	практика
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)	письменно / практика
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример	устно
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые)	устно
классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам	практика
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на	устно / письменно / практика

График

простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление)	
заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	письменно / практика
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма	устно / практика
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	письменно / практика
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	письменно / практика

контрольных мероприятий

1	Входная контрольная работа
2	Контрольная работа №1 «Умножение и деление в пределах 50»
3	Контрольная работа №2 «Умножение и деление с числами 6, 7, 8, 9»
4	Контрольная работа №3 «Доля величины»
5	Контрольная работа №4 «Внетабличное умножение и деление в пределах 100»
6	Контрольная работа №5 «Сложение и вычитание чисел в пределах 1000»
7	Итоговая контрольная работа

## Учебный предмет «Окружающий мир»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)	устно / практика
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	устно / практика
находить место изученных событий на «ленте времени»;	устно / практика
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	устно
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России	устно
рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края	устно
описывать на основе предложенного плана изученные	устно
объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона	
проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда	устно / практика
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире	устно / практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации	устно / практика
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств	устно / практика

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)	устно / практика
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)	устно
называть экологические проблемы и определять пути их решения	устно / практика
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе	устно / практика
использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы	устно / практика
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	устно / практика
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека	устно
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других)	практика
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности	практика
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете	устно / практика
соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	устно / практика

#### График контрольных мероприятий.

1	Итоговая контрольная работа.
2	Проверочная работа по теме "История Отечества"
3	Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"
4	Проверочная работа по теме "Природные зоны"
5	Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе

### Учебный предмет «Изобразительное искусство»

#### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;	устно
приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;	устно
Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	устно
Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	устно/письменно
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	устно/письменно
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	устно
Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».	устно
Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.	устно
Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	устно/практика

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	устно
Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	устно
Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	устно
Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	устно
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	устно
Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.	устно
Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	устно
Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.	устно/практика
Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества	устно
Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	устно
Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	устно
Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	устно

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	устно
Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	устно
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.	устно
Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	устно
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.	устно/практика
Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	устно
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	устно
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	устно
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	устно
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.	устно
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.	устно
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	устно

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	устно
Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	устно
Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи	устно

59

наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	устно

График контрольных мероприятий.

1	Итоговая практическая работа.
---	-------------------------------

### Учебный предмет «Музыка»

1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	устно
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	устно
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	устно
определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству	устно
различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;	устно
создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	практика
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	практика

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	практика
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	устно
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	устно
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	практика
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	устно
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	устно

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	устно
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	устно
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	устно
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	устно
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей	устно
различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	устно
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	устно
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	устно

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	устно
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;	устно
исполнять доступные образцы духовной музыки	устно
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).	устно
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл)	устно
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;	устно
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;	устно
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.	устно

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;	устно
различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);	устно
анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;	устно
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;	устно
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;	устно
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;	устно
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;	устно
ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.	устно

Учебный предмет

#### «Технология»

1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

4 класс

1

**График контрольных мероприятий**  
Итоговая тестовая работа.

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	Практика
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;	Практика
самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	Практика

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	
выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	Практика
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	Практика
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Практика
на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;	Практика
создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	Практика
работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;	Практика
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	Практика
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	Практика

1	<b>График контрольных мероприятий</b> Итоговая проектная работа.
---	---

## Учебный предмет «Физическая культура»

### 1.Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 4 класс

Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;	Практика
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;	Практика
понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;	Практика
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта	Практика
характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;	Практика
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;	Практика
знать строевые команды;	Практика
знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационноскоростных способностей;	Практика
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;	Практика
определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;	Практика
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).	Практика

Способы физкультурной деятельности: составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;	Практика
измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационноскоростные способности);	Практика
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);	Практика
общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	Практика
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;	Практика
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.	Практика
Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебнотренировочный процесс);	Практика
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;	Практика
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;	Практика
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);	Практика
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.	Практика
Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;	Практика

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;	Практика
осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;	Практика

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;	Практика
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;	Практика
различать, выполнять и озвучивать строевые команды;	Практика
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;	Практика
осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;	Практика
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);	Практика
соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;	Практика
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;	Практика
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;	Практика
осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);	Практика
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;	Практика
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);	Практика
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;	Практика
осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;	Практика
осваивать технические действия из спортивных игр.	Практика

## Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»

### 1. Список итоговых предметных планируемых результатов на уровне основного общего образования

#### 4 класс

1	Контрольные мероприятия Зачёт	Планируемые результаты с указанием этапов их формирования	Способ оценки (устно / письменно / практика)
		выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	устно
		выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	устно
		выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	устно
		рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	устно/письменно
		раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;	устно/письменно
		соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	устно

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;	устно
рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);	устно
рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;	устно
рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	устно
раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;	устно
рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	устно
распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;	устно
излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;	устно
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;	устно
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	устно
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;	устно/практика

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	устно
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России;	устно
выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	устно
выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	устно
выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	устно
рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;	устно
раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;	устно
высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;	устно
первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;	устно
раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;	устно
рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных	устно

религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;	
раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;	устно
распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;	устно
рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;	устно
рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;	устно
раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской	устно
гражданственности и патриотизма в истории России;	
объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;	устно
первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;	устно
приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;	устно
выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	устно

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	устно
выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.	устно

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

### Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися ООП НОО. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности гимназии, ее педагогических кадров.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы.

При оценке результатов деятельности школы, ее работников основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения ООП, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах. При оценке результатов осуществляется:

- **комплексный подход** - оценка достижений обучающимися всех трёх групп результатов образования: *личностных, метапредметных и предметных*;
- **учет контекстной информации** в интерпретации результатов оценки; (итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений).
- **уровневый подход**.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития. Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно / неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» - оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале.

#### **Шкала оценки в системе оценивания предметных результатов:**

**Оценку «5»** получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат соответствуют в полной мере требованиям программы обучения. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «5» получает обучающийся, набравший 90% — 100% от максимально возможного количества баллов. **Оценку «4»** получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат в общем соответствуют требованиям программы обучения, но недостаточно полные или имеются негрубые ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «4» получает учащийся, набравший 66% - 89% от максимально возможного количества баллов.

**Оценку «3»** получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат соответствуют требованиям программы обучения, но имеются недостатки и ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «3» получает обучающийся, набравший 50% - 65% от максимально возможного количества баллов.

**Оценку «2»** получает обучающийся, чей устный ответ (выступление), письменная работа, практическая деятельность или их результат частично соответствуют требованиям программы обучения, но имеются существенные недостатки и грубые ошибки. Если при оценивании учебного результата используется зачёт в баллах, то оценку «2» получает учащийся, набравший менее 50% от максимально возможного количества баллов.

Однако традиционная система оценивания при оценке достижения планируемых результатов освоения ООП НОО требует уточнения и переосмысления. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»). В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **Нормы оценивания по предмету «Русский язык»**

#### **Контрольный диктант**

1. Объем соответствует количеству слов по чтению.

Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы; перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова  
2 негрубые ошибки = 1 ошибке

2. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку. При 3 поправках оценка снижается на 1 балл.

### **Оценки за контрольный диктант:**

Диктант оценивается одной оценкой.

### **Нормы оценки за диктант.**

Отметка. Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка), - не ставится при 3 исправлениях

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) «2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6.

**Оценивание комплексной контрольной работы**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания. Выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

### **Оценки за грамматические задания**

«5» - все верно

«4» - не менее  $\frac{3}{4}$  верно

«3» - не менее  $\frac{1}{2}$  верно

«2» - не выполнено больше половины задания

### **Оценки за словарный диктант (при количестве слов 15-20)**

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки

«3» - 3-4 ошибки

«2» - 5-7 ошибок

### **Количество слов для словарного диктанта**

1 класс – 7-8 слов; 2 класс – 10-12 слов; 3 класс – 12-15 слов; 4 класс – до 20 слов

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих в рабочих тетрадях, а в качестве проверочных – в контрольных. Списки слов даны в программе, а также в конце учебника.

### **Оценки за контрольное списывание**

#### **1 класс**

«высокий уровень» - нет ошибок

«выше среднего» - 1-2 ошибки или 1 исправление

«средний уровень» - 3 ошибки и 1 исправление

«ниже среднего» - 4 ошибки

#### **2-4 класс**

«5» - нет ошибок

«4» - 1 ошибка или 1 исправление

«3» - 1 ошибка и 1 исправление

«2» - более 2 ошибок и исправления

«2» - более 2 ошибок и исправления

Ошибкой считается: нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; замена слов; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяются правилом

За ошибку не считается:

- Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые в данном классе, ни в предшествующих не изучались (проводится работа над данными словами или выписывается данное слово на доску)
- Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы.
- Единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За 1 ошибку считается:

- Два исправления
- Две пунктуационные ошибки
- Повторение ошибок в одном и том же слове. Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются:

- Повторение одной и той же буквы в слове
- Недописанное слово
- Перенос слова
- Дважды записанное одно и то же слово в предложении

**Нормы оценивания по предмету «Математика»**

**Контрольная работа. Примеры.**

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 2-3 ошибки; «2» - 4 и более ошибок

**Контрольная работа. Задачи.**

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 негрубые ошибки; «3» - 2-3 ошибки; «2» - 3 и более ошибок **Комбинированная**

**контрольная работа.**

«5» - нет ошибок

«4» - 1-2 ошибки, но не в задаче

«3» - 2-3 ошибки, 3-4 негрубые, но ход решения задачи верен

«2» - не решена задача или более 4 грубых ошибок Грубые

ошибки:

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- порядок действий, не правильные решения задачи;
- недоведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание Негрубые ошибки:

□ нерациональные приемы вычисления неправильная постановка

□ вопроса к действию при решении задачи неверно оформленный

□ ответ в задаче неправильное списывание данных недоведение до

□ конца преобразований Примечание:

□ За грамматические ошибки, допущенные в работе

по математике, оценка не снижается

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил и каллиграфии оценка снижается на 1 балл.

**Нормы оценивания по предмету «Литературное чтение»**

**Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание) 1 класс**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а так же способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 35-40 слов в минуту (на конец учебного года). Среднему уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль. Низкому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### **2класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

### **3класс**

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **4класс**

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.

75

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

### ***Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения***

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

### ***Устные ответы***

**Оценка «5»** ставится, если ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; понимает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик знает и понимает основные положения данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик не знает большую часть соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### ***Чтение стихотворений наизусть***

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении допускает 3-4 ошибки.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### ***Выразительное чтение***

*Требования к выразительному чтению:*

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5" - выполнены правильно все требования.

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### ***Чтение по ролям***

*Требования к чтению по ролям:*

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ текста**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

### **Нормы оценивания по предмету «Окружающий мир»**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### **Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Отметка	Процент выполнения
«5»	90%-100%
«4»	66%-89%
«3»	50%-65%
«2»	менее 50%
«1»	работа не выполнена

## **Нормы оценивания по предмету «Труд (технология)»**

Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу: **Оценка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### ***Проверка и оценка практической работы учащихся***

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**«1»** - работа не выполнена

## **Нормы оценивания по предмету «Изобразительное искусство»**

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка `5`** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка `4`** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все

компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка `3`** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка `2`** - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**«1»** - работа не выполнена

## **Нормы оценивания по предмету «Музыка»**

Функция оценки - учет знаний, проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции), умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «5»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции); умение пользоваться ключевыми и частными знаниями; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится: нет интереса, эмоционального отклика; неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями; нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

### Нормы оценивания по предмету «Физическая культура»

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

### Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.

№ п/п	Нормативы; испытания.		1 класс		
			Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,6	7,3	7,5
		д	5,8	7,5	7,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.) ("+" - без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.9	10.8	11.2
		д	10.2	11.3	11.7
4	Прыжок в длину с места (см)	м	155	115	100
		д	150	110	90
5	Выносливость 6 мин. бег	м	1100	730	700
		д	900	600	500
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
7	Отжимания (кол-во раз)	м	+	+	+
		д	+	+	+

79

8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Гибкость наклон вперед из положения сидя	д	9+	3	1-
		д	11.5+	6	2-
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	д	+	+	+
		м	+	+	+
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	+	+	+
		д	+	+	+
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м			

		д			
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	д			
14	Ходьба на лыжах 1 км.		+	+	+
№	Нормативы; испытания		2 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,4	7.0	7,1
		д	5.6	7.2	7,3
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9.1	10.0	10.4
		д	9.7	10.7	11.2
4	Прыжок в длину с места (см)	м	165	125	110
		д	155	125	100
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	4	2	1
9	Метание т/м (м)	м	15	12	10
		д	12	10	8
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	23	21	19
		д	28	26	24
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	12	10	8
		д	12	10	8
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	2	3	1
		д	4	2	1

№	Нормативы; испытания.		3 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,1	6,7	6,8
		д	5,3	6,9	7,0
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.8	9.9	10.2

80

		д	9.3	10.3	10.8
4	Прыжок в длину с места (см)	м	175	130	120
		д	160	135	110
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	Бег 60 м. (сек.).	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	18	15	12
		д	15	12	10
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	25	23	21
		д	30	28	26
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	13	11	9
		д	13	11	9
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	6	4	2
		д	5	3	1

-

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			"5"	"4"	"3"
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,0	6,5	6,6
		д	5,2	6,5	6,6
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5.50	6.10	6.50
		д	6.10	6.30	6.50
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	8.6	9.5	9.9
		д	9.1	10.0	10.4

4	Прыжок в длину с места (см)	м	185	140	130
		д	170	140	120
5	Прыжок в высоту, способом "Перешагивания" (см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70
		д	100	90	80
7	Бег 60 м. (сек.).	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	Подтягивания (кол-во раз)	м	5	3	1
9	Метание т/м (м)	м	21	18	15
		д	18	15	12

10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	25	23
		д	33	30	28
11	Приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40

81

		д	42	40	38
12	Многоскоки- 8 прыжков м.	м	15	14	13
		д	14	13	12
13	Пистолеты, с опорой на одну руку, на правой и левой ноге (кол-во раз).	м	7	5	3
		д	6	4	2

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Мелкими ошибками** считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

**Значительные ошибки** – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого не намного. К значительным ошибкам относятся: -старт не из требуемого положения; -отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; -бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; -несинхронность выполнения упражнения.

**Грубые ошибки** – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

### Характеристика цифровой оценки

**Оценка «5»** выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

**Оценка «2»** выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

В 1 – 4 классах оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, при построениях, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать результат: секунды, количество, длину, высоту.

### **Нормы оценивания по предмету ОРКСЭ**

На основании письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 г. № МД- 883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ» формализованные требования по оценке успеваемости, по результатам освоения курса не предусматриваются. Предлагается качественная оценка в виде создания и презентации творческих проектов.

### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и

освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование - поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебнопознавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- моральноэтическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации - учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированное внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоциональноположительном отношении обучающегося к гимназии, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности - уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками - и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача и ответственность системы образования и образовательной организации. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ под держки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно образовательной деятельности образовательной организации, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития - в форме возрастного психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации гимназии при согласии родителей (законных представителей)) и проводится психологом гимназии, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» Программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности - учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, татарскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности

большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

### Диагностическая карта формирования личностных УУД 1, 2 классы.

	УУД	Критерии	Балл
<b>Личностные УУД</b>			<b>1 класс</b>
1	Самооценка	чувствует необходимость учения, предпочитает классные занятия занятиям дома	2
		положительное отношение к школе, привлекает в первую очередь не учение, а внеучебная деятельность	1
		отрицательное отношение к школе, стремится к дошкольному образу жизни	0
2	Мотивация	стремится к получению высоких оценок, проявляет устойчивый интерес к новому	2
		стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому	1
		к школе безразличен, учебные мотивы слабые или отсутствуют	0
3	Личностный моральный выбор	справедлив в отношениях с одноклассниками, правдив, имеет представление о нравственных нормах	2
		не всегда справедлив в отношениях с одноклассниками, правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах	1
		неправильное представление о моральных нормах, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками	0
<b>ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>			
			<b>2 класс</b>
1	Самооценка	чувствует необходимость учения, предпочитает социальный способ оценки своих знаний, имеет свою точку зрения	2
		положительное отношение к школе, проявляет точку зрения в отдельных вопросах, частично зависит от ситуации успеха	1

		в школу ходит для общения со сверстниками, не имеет своей точки зрения, переоценивает свои результаты	<b>0</b>
2	Мотивация	стремится к получению высоких оценок, проявляет устойчивый интерес к новому, желание учиться, принятие школьного распорядка	<b>2</b>
		стремится к получению хороших оценок, проявляет частичный интерес к новому, не всегда присутствует желание учиться	<b>1</b>
		к школе безразличен, плохое настроение, учится время от времени, нет интереса к занятиям	<b>0</b>
3	Личностный моральный выбор	понимает важность соблюдения моральных норм поведения, правдив, формируется система нравственных норм	<b>2</b>
		частично понимает важность соблюдения моральных норм поведения, правдив, имеет неполное или неточное представление о нравственных нормах	<b>1</b>

		нравственные нормы не стали нормой поведения ребенка, проблемы нравственно-этического характера в отношениях с одноклассниками	<b>0</b>
--	--	--	----------

**ИТОГО:** 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.

#### Диагностическая карта формирования УУД 3-4 классы.

УУД	Критерии	Балл		
		3 кл	4 кл	
<b>Личностные УУД</b>				
1	Самооценка	чувствует необходимость учения, адекватное представление о себе как личности и своих способностях	<b>2</b>	<b>2</b>
		положительное отношение к школе, одноклассникам, учителю, выполняет нормы школьной жизни, интерес к учебе	1	1
		Ситуативный интерес к учебе, не имеет своей точки зрения, не умеет адекватно оценить свои способности	0	0
2	Мотивация	стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью	2	2
		стремится к получению хороших оценок, склонность выполнять облегченные задания, ориентирован на внеурочную деятельность	1	1
		Слабо ориентирован на процесс обучения, фиксируется на неуспешности	0	0
3	Личностный моральный выбор	Сформированы представления о моральных нормах поведения, может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	2	2

	Положительное отношение к моральным нормам поведения, но не всегда им следует, иногда может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	1	1
	нравственные нормы не стали нормой поведения ребенка, проблемы нравственно- этического характера в отношениях с одноклассниками	0	0
<b>ИТОГО: 6-5 баллов высокий уровень, 4-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.</b>			

**Диагностическая карта формирования УУД 1 класс.**

**ФИ ученика \_\_\_\_\_ класс 1**

УУД		Критерии	1 класс
<b>Регулятивные УУД</b>			
1	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1
87			
2	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя	Не может организовать своё место.	0
		Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя.	2
		Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем.	1
3	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Не может определить цель выполнения заданий даже под руководством учителя.	0
		Определяет план выполнения заданий с помощью учителя.	2
		Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем.	1
4	Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	Не может определить план выполнения заданий даже под руководством учителя.	0
		Может использовать в своей деятельности простейшие приборы.	2
		Необходима помощь учителя в использовании простейших приборов.	1

		Не может пользоваться простейшими приборами даже после дополнительной помощи учителя.	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом.	2
		При соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке.	1
		Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.			

### Познавательные УУД

1	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Умеет ориентироваться в учебнике.	2
		Ориентируется в учебнике после повторного напоминания учителя.	1
		Не умеет ориентироваться в учебнике.	0
2	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2
		Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике.	1
		Не отвечает на вопросы учителя.	0
3	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки)	2
		Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя.	1
		Не может сравнить предметы.	0

88

4	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	2
		Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков.	1
		Не может сгруппировать предметы.	0
5	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	2
		При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное.	1
		Не может определить тему, не может пересказать прочитанное.	0

		ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.	
<b>Коммуникативные УУД</b>			
1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Участвует в диалоге.	2
		Участвует в диалоге по просьбе учителя.	1
		Не участвует в диалоге.	0
2	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	2
		Испытывает трудности при ответах на вопросы.	1
		Не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу.	0
3	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Самостоятельно соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	2
		Соблюдает простейшие нормы речевого этикета с помощью напоминания учителя.	1
		Не соблюдает простейшие нормы речевого этикета.	0
4	Слушать и понимать речь других.	Слушает и понимает речь других.	2
		Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников.	1
		Не слушает и не понимает речь других.	0
5	Участвовать в паре.	Может участвовать в паре с любым учеником	2
		Участвует в паре только избирательно.	1
		Отказывается работать в паре.	0
		ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.	

### Диагностическая карта формирования УУД 2 класс.

УУД	Критерии	Балл	
		2 класс	
<b>Регулятивные УУД</b>			
1	Организовывать свое рабочее место.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1
		Не может организовать своё место.	0

2	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях.	Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно. Помнит цель при выполнении задания, может объяснить результат	2
		Определяет цель выполнения заданий с помощью учителя, может дать ответ о своих действиях	1
		Требуется повторное напоминание о целях заданий учителем. Быстро отвлекается от цели в процессе работы.	0
3	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно. Четко ему следует	2
		Определяет план выполнения заданий с помощью учителя, может пропускать некоторые шаги	1
		Требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем. Забывает шаги плана, путает их.	0
4	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем	Отработанные способы применяет безошибочно, все ошибки у себя и у других учеников может увидеть и исправить	2
		Отработанные способы применяет практически безошибочно, не все ошибки может увидеть и исправить	1
		Правил не знает, сделанные ошибки исправляет неуверенно, пытается угадать правильность действий	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет объективно оценивать свою работу и соотносить с готовым результатом. Может оценить действия других учеников	2
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения	1
		Не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0

ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень

#### Познавательные УУД

1	Ориентироваться в учебнике:	Умеет ориентироваться в учебнике. Может самостоятельно найти нужный источник информации	2
	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	Ориентируется в учебнике по алгоритму, не всегда может найти нужную информацию в учебнике.	1
		Не умеет ориентироваться в учебнике, «выпадает» по этой причине из пространства урока.	0
2	Отвечать на простые и сложные вопросы	Сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2

	учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике, затрудняется сам задавать вопросы к тексту	1
		Не отвечает на вопросы учителя, не может сам задавать вопросы	0
3	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие по нескольким основаниям.	Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки). Выделяет закономерности	2
		Умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) по одному основанию. Не всегда выделяет закономерности	1
		Сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя.	0
4	Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	Группирует предметы, объекты на основе существенных признаков.	2
		Группирует предметы, объекты на основе несущественных признаков.	1
		Не может сгруппировать предметы.	0
5	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	2
		При подробном пересказе требуется помощь учителя, главным в теме определяет несущественное.	1
		Не может определить тему, не может пересказать прочитанное.	0

**ИТОГО:** 10-9 баллов высокий уровень, **8-5** баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.

### Коммуникативные УУД

1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Стремится к сотрудничеству, доброжелательно идет на контакт, совместно решает задачу (проблему).	2
		Участвует в диалоге по просьбе учителя, выборочно, когда уверен в знаниях.	1
		Не участвует в диалоге.	0
2	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественной литературы, понимает прочитанное.	читает много, часто посещает библиотеку, делится впечатлениями от прочитанного	2
		читает, но в основном в школе по команде учителя	1
		читает, но не понимает прочитанного	0

3	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и	Обладает хорошим словарным запасом, активно им пользуется, усваивает материал, дает обратную связь (рассказ, пересказ)	2
		высказывает свои мысли по алгоритму, словарный запас достаточен	1

	жизненных ситуаций	не может рассказать, пересказать, словарный запас скудный	0
4	Слушать и понимать речь других. Участвовать в паре.	Слушает и понимать речь других. Может участвовать в паре с любым учеником	2
		Старается высказать своё мнение, не слушая других собеседников. Участвует в паре только избирательно.	1
		Не слушает и не понимает речь других. Отказывается работать в паре.	0
<b>ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень</b>			

**Диагностическая карта формирования УУД 3-4 класс.  
ФИ ученика**

	УУД	Критерии	3 кл	4 кл
<b>Регулятивные УУД</b>				
1	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Организует своё место в соответствии с требованиями учителя.	2	2
		Требуется повторное напоминание учителя.	1	1
		Не может организовать своё место.	0	0
2	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях самостоятельно.	Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель. Учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия	2	2
		Четко выполняет требование задания. Самостоятельно формулирует цели выполнения.	1	1
		Определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Включаясь в работу, быстро отвлекается.	0	0
3	Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.	Столкнувшись с новой задачей, самостоятельно строит действие в соответствии с целью, может выходить за пределы требований программы.	2	2
		Четко выполняет требование задания. Осуществляет решение задания, не изменяя его и не выходя за его требования, сверяя план выполнения с целью	1	1
		Не может составить полный план выполнения задания, осознает только частичные шаги по достижению цели. Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов.	0	0

4	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем	Ошибки исправляет самостоятельно. Контролирует процесс решения задачи другими учениками. Контролирует соответствие выполняемых действий способу.	2	2
		Самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает свои ошибки, вносит коррективы. Задачи, соответствующие усвоенному способу выполняются безошибочно.	1	1
		Без помощи учителя не может обнаружить свои ошибки. Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их.	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и соотнести с готовым результатом. Может оценить действия других учеников	2	2
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения	1	1
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0	0

ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.

### Познавательные УУД

1	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно предлагает информацию не только среди предложенных источников, но и предлагая свои источники.	2	2
		Самостоятельно предлагает информацию, но допускает ошибки в отборе источников.	1	1
		Самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с текстом Не может правильно отобрать информацию из предложенных источников.	0	0
2	Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Сам задаёт вопросы, отвечает на вопросы учителя, может найти нужную информацию из учебника.	2	2
		Отвечает на вопрос учителя, но не может найти подтверждение в учебнике, затрудняется сам задавать вопросы к тексту	1	1
		Не отвечает на вопросы учителя, не может сам задавать вопросы	0	0
3	Представлять информацию в виде	Умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, составить текст отчета и презентацию с использованием ИКТ.	2	2

	текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИВТ	Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.	1	1
		одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0	0
4	Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Логические связи устанавливает. Умеет сравнивать, группировать. Мыслит самостоятельно	2	2
		Умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками. Логические связи устанавливает с трудом. Допускает ошибки в обобщении, частично в анализе и синтезе.	1	1
		Логические связи устанавливать не может. Низкая скорость мышления. Проблемы с анализом и выделением закономерностей.	0	0
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Владеет навыками осмысленного чтения.	2	2
		Не всегда правильно определяет важную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1	1
		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.				
<b>Коммуникативные УУД</b>				
1	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. Владеет адекватными выходами из конфликта. Всегда предоставляет помощь.	2	2
		Не всегда может договориться, сохранить доброжелательность. Предоставляет помощь только близким, знакомым.	1	1
		Не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен. Не предоставляет помощь.	0	0
	Читать вслух и про себя тексты учебников,	Читает много, часто посещает библиотеку, делится впечатлениями от прочитанного	2	2
		Читает, но в основном в школе по команде учителя	1	1

	художественной литературы, понимает прочитанное.	Читает, но не понимает прочитанного	0	0
3	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, усваивает материал, дает обратную связь (пересказ, рассказ).	2	2
		Читает, но понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов, высказывает свои мысли по алгоритму.	1	1
		молчит, не может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного	0	0
4	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	различает и понимает различные позиции другого, дает обратную связь, проявляет доброжелательность.	2	2
		понимает различные позиции других людей, но не всегда проявляет доброжелательность, дает обратную связь, когда уверен в своих знаниях.	1	1
		-редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным.	0	0
<b>ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 баллов средний уровень, 0-2 балла низкий уровень</b>				

## Оценка метапредметных результатов

### Тема проекта

### Предмет, межпредметные связи **ОЦЕНКА ПРОЕКТА**

Критерий	Требования к ученику (группе)	Количество баллов
Знание и понимание теоретического материала /предметный результат	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме; самостоятельность выполнения работы.	3
		2
		1

Анализ и оценка информации/ познавательные УУД	- грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; диапазон используемого информационного пространства (использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с	3
		2
		1

95

	помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме;	
Построение суждений/ коммуникативные УУД	- ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3
		2
		1
Регулятивные УУД	- продемонстрированы навыки определения темы; работа тщательно спланирована; своевременно пройдены этапы подготовки, обсуждения, представления; контроль и коррекция осуществлялась самостоятельно	3
		2
		1
Оценка ИКТ-компетентности	- дизайн и графика; дружественный интерфейс; функциональные возможности; оптимальность использования ресурса	3
		2
		1
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; соответствие формальным требованиям.	3
		2
		1
Оценка защиты проекта	- свободное владение темой; - яркость, образность речи; - артистизм, способность заинтересовать аудиторию; - готовность к диалогу, способность отвечать на вопросы; - использование современных демонстрационных средств	3
		2
		1

19-21 балл - проект выполнен на высоком уровне

15-18 баллов - проект выполнен на повышенном уровне 10-

14баллов - проект выполнен на базовом уровне

Менее 10 баллов - обучающийся не овладел проектными навыками

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности - учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным во ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее - систему предметных

знаний), и, во вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее— систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** - важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно познавательных и учебно практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)**— вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами- числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и

осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно познавательных и учебно практических задач. Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно познавательные и учебно практические задачи с

использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательной организации, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесен к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

[Введите текст]

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательной организации.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

– по русскому языку и литературному чтению, татарскому языку и литературному чтению на татарском языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини - проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др.

[Введите текст]

Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом

ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

[Введите текст]

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, татарскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, татарскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- 1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

- 2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

- 3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования

проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования; – особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательных организаций педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы образовательной организации. В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательной организации начального общего образования является регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ.